

河南艺术职业学院文件

豫艺校〔2021〕11号

河南艺术职业学院 关于公布 2021 年度校级科研项目立项资助 名单的通知

院属各单位：

根据《河南艺术职业学院校级科研项目立项、资助及管理办法》，经个人申报、所在单位审核、科研外事处复核，2021年度符合条件校级科研项目立项申请20项，其中基础研究项目9项，文艺创作展演项目11项。经项目负责人答辩、专家评审、校长办公会研究，共有15项科研项目获得立项资助，其中，基

基础研究项目6项，文艺创作展演项目9项，资助总金额12万元。
现予以公布。

附件：1. 立项项目名称及项目负责人（共15项）

2. 资助金额（万元）

河南艺术职业学院

2021年3月9日



附件一:

立项项目名称及项目负责人 (共 15 项)

基础项目 (共 6 项)

- | | |
|--|-----|
| 1. 高职院校大学生社会主义核心价值观的培育研究 | 李 晶 |
| 2. 艺术类高职院校思政教育实效性研究 | 王宏宇 |
| 3. 后疫情时代基于自媒体视角下大学生媒介素养能力提升研究 | 丁 涛 |
| 4. 媒体深度融合背景下 UGC 短视频的媒介形象分析 | 陈 静 |
| 5. 危机与突围: 重大突发公共卫生事件中传统媒体的传播策略研究
——以央视抗疫专题节目《战疫情》为例 | 张相涛 |
| 6. 当代中国招贴广告的视觉图式研究 | 冯中强 |

文艺创作展演项目 (共 9 项)

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 1. 中华优秀传统文化河南坠子的传承与实践探索 | 郑志强 |
| 2. 薪火相传——戏曲艺术传承创新和舞台呈现 | 陆 蓓 |
| 3. 口金包创意设计与制作 | 祁和义 |
| 4. “河南艺术职业学院”视觉形象识别系统的设计与应用研究 | 张 林 |
| 5. 美丽中原油画风景探索研究 | 田立晓 |
| 6. 舞蹈剧目的编创与实践探究 | 马丹华 |
| 7. 中国古代体育短视频的创编 | 于继洋 |
| 8. 综合材料在多种艺术视觉领域应用与实践探究 | 呼志远 |
| 9. 三门峡捶草印花技艺的开发研究 | 胡雯雯 |

附件二:

立项项目资助金额(万元)

基础项目(共6项)

- | | | |
|--|-----|-----|
| 1. 高职院校大学生社会主义核心价值观的培育研究 | 李 晶 | 0.4 |
| 2. 艺术类高职院校思政教育实效性研究 | 王宏宇 | 0.4 |
| 3. 后疫情时代基于自媒体视角下大学生媒介素养能力提升研究 | 丁 涛 | 0.4 |
| 4. 媒体深度融合背景下UGC短视频的媒介形象分析 | 陈 静 | 0.4 |
| 5. 危机与突围: 重大突发公共卫生事件中传统媒体的传播策略研究
——以央视抗疫专题节目《战疫情》为例 | 张相涛 | 0.4 |
| 6. 当代中国招贴广告的视觉图式研究 | 冯中强 | 0.5 |

文艺创作展演项目(共9项)

- | | | |
|-------------------------------|-----|-----|
| 1. 中华优秀传统文化河南坠子的传承与实践探索 | 郑志强 | 1.2 |
| 2. 薪火相传——戏曲艺术传承创新和舞台呈现 | 陆 蓓 | 1.2 |
| 3. 口金包创意设计与制作 | 祁和义 | 1.2 |
| 4. 美丽中原油画风景探索研究 | 田立晓 | 1.2 |
| 5. 舞蹈剧目的编创与实践探究 | 马丹华 | 1.2 |
| 6. 中国古代体育短视频的创编 | 于继洋 | 1.2 |
| 7. “河南艺术职业学院”视觉形象识别系统的设计与应用研究 | 张 林 | 1.0 |
| 8. 综合材料在多种艺术视觉领域应用与实践探究 | 呼志远 | 0.8 |
| 9. 三门峡捶草印花技艺的开发研究 | 胡雯雯 | 0.5 |